

Une Cruente Joibe Grasse
Un drame pulp

di
Alessandro Di Pauli

Argoment: Alvise della Torre si svee te cjamare 1511 dal Hotel Serenissime, ma cun dute probabilitât al è vitime di un scherç dal so "ami" Savorgnan.

alessandrodipauli@gmail.com
www.alessandrodipauli.it

INT. HOTEL SERENISSIME - CJAMARE 1511 - DI

Une sclese di lûs e filtre dai scurets, puartant un fregul di lusôr inte cjamare 1511 dal Hotel SERENISSIME.

Lis parêts a son cence quadris picjâts, sul sofit une scrite di colôr ros: "Impensiti di doman!!".

Par tiere al è plen di robis: vistîts, cuviertis, curiandui, sarpintinis, butiliis di superalcolics, tacis cun bevandis lassadis a mieç.

Al è clâr che la sere prime un grup di int al à fat une fieste di carnevâl in cheste stanzie.

Di fat, al centri dal liet, al duar di sbighet e dut ingherdeât tai breons, ALVISE della Torre (40), al à une mascarine di cane vâl sul cerneli, al puarte un costum di nobil medievâl, al è mieç crot e mieç cjoc, al duar beât daspò di une lungje gnot di mateçs.

Al ronfe circondât dal casin: la sô muse sglonfe e sodisfate nus conte che al à gjoldût dute la gnot.

Intant, dentri te cjamare, a sbrissin i suns de citât: la int che e cjacare tal marcjât, un vecjo che al barufe cuntun altri vecjo, fruts che a zighin daûr di un balon, motorins elaborâts che a svuelin rapits come avions.

ALVISE pacific al duar.

Dut di un colp: ALVISE al vierç i voi, alc che lu interoris, lu à dismot dal so sium. Il so cûr al bat plen di ingôs. Un pinsîr trement lu fâs trimâ di pôre. Ce sucedial?

ALVISE al cjale parsore di lui, tal sofit, le scrite: "impensiti di doman!!". Sot de scrite la firme: "il to amî Savorgnan".

ALVISE al sgarfe sot dal liet fintant che al cjate, tra goldons doprâts e sarpintinis, l'orloi. Lu tire su, lu svicine ai voi, al met ben a fûc lis speris.

ALVISE

No!!

Si alce di bot sul liet. Panic. Al cjale dulintor e si rint cont dal casin che lu circonde e dal casin che al à cumbinât. Le pôre i jentre tai vues.

ALVISE

NO!!!

INT. BAGN - CJAMARE 1511 - DI

ALVISE al jentre disperât intal bagn.

Si svuacare di corse la muse. Al siere la aghe, ma nol cjate il suieman, al decît alore di suasi cul costum medievâl che si gjave vie di corse colant di schene tal box de doce. Al cjape une bieles tonade.

INT. HOTEL SERENISSIME - CURIDÔR - DÌ

Il lusôr cjalt dal soreli al ilumine il curidôr dal Hotel SERENISSIME; tal aiar a si sint une musicute calme.

Tal curidôr si cjatin, une daspò di chê altre, lis stanziis dal Hotel: 1507, 1508, 1509, 1510.

Rivâts dongje de cjamare 1511 si tachin a sintî dai rumors stramps, come se cualchidun al fos daûr a barufâ e a spacâ su dut dentri de stanzie.

ALVISE (V.O.)

Lu copi.

Daspò di un moment di cidinôr la puarte de cjamare 1511 si spalanche. ALVISE al jes di corse.

Al à metût su dai vistits une vore elegants: gjachete, cjamese, golarine, bregons e scarpes abinades. Però i vistîts a son metûs su di corse, ALVISE al è dut sbudielât.

Al strissine dilunc dal curidôr il so trolley mastodontic cun la cerniere miege rote.

INT. HOTEL SERENISSIME - RECEPTION - DÌ

Une Receptionist (30) elegante e professionâl e je daûr a lavorâ al ordenadôr.

Cuant che il rumôr dal trolley di ALVISE al rive aes sôs orelis, la Receptionist a ferme di bâti su la tastiere e lu salude in maniere professionâl. (NOTE: a fevele cun cadence venziane, la fantate no è furlane)

RECEPTIONIST

Bundì siôr della Torre. Aial polsât ben? La gulizion-

ALVISE al passe devant de receptionist cence fâ câs aes sôs peraulis. La receptionist e cjale ALVISE che al jes dal Hotel, podopo e torne a sentasi te so postasion par continuâ il so lavôr al ordenadôr.

INT. CORIERE - DI

ALVISE al è sentât sul sedîl di une coriere. Al cjale fûr dal finestrin. Al semee mieç indurmidît e une vore devastât.

INT. STAZION DAI TRENS - SALE DI SPIETE - DÌ

ALVISE al à la stese espression di prime. Al è sentât dentri di une multietniche e rumorose sale di spiete de stazion dai trens.

INT. TREN - DÌ

ALVISE al à simpri la stese muse di pêl intant che al viaze dentri dal vagon di un tren regjonâl.

EXT. PLACE DAI UFIZIS - DÌ

Un mastodontic edifici, claramentri costruît sot dal regim fassist, al domine une place deserte e cementificade.

Parsore dal edifici la mastodontiche scrite: "Ministeri de sovranitât culturâl, de normalizazion identitarie e des politiches pes gnoves generazioni de Regjon Friuli Inerzia Giulia cun particolâr rivuart a Peonis capitâl de culture europeane 2045 - insegne finaziade cul font EuroPeonis 45".

Di tant in tant cualchi impiegât elegantissim al jes cun pas pachidermic dal imponent palaç musolinian.

ALVISE al cjamine spedît, al travierse dute la place grise e vueite strissinant il so trolley come une vuarzine intun ort.

Al cjamine e al cjamine, al strissine e al strissine il so trolley, fin tant che al jentre tal edifici imperiâl.

La place e reste par cualchi secont in plen cidinôr.

Podopo, di bot, ALVISE al jes esatamentri come che al jere jentrât. Al traviese la place di un pont a chel altri, al cjamine a pas spedît e al strissine il so trolley. Al è claramentri imbesteât.

ALVISE
(al berle)
No! NO! Lu copi! LU COPI!

INT. ALTRE STAZION DAI TRENS - SALE DI SPIETE - TRAMONT

ALVISE si mangje lis ongulis intant che al spiète il so tren dentri di une altre salute di spiète di une altre stazion dai trens.

INT. TREN - TRAMONT

ALVISE al è sentât dentri dal vagon, al cjale l'orloi. La lûs dal tramont e colore di ros la sô muse disperade.

INT. CORIERE - TRAMONT

ALVISE al viaze in coriere, al mastie cun rabie un kebab, lis sôs mans a son sporcjis di ketchup.

INT. HOTEL SERENISSIME - RECEPTION - TRAMONT

La Receptionist e je ancjemò daûr a lavorà al ordenadôr.

Cuant che la puarte dal Hotel SERENISSIME si vierç la Receptionist e alce i voi e e reste di stuc. I soi dêts no batin plui su la tastiere.

RECEPTIONIST

Bu-Buinesere.

ALVISE, disfât e strac, a si svicine ben planc al banc de reception, al strissine il so trolley su le moquette rosse dal Hotel.

ALVISE

Sere.

RECEPTIONIST

Aial bisugne di alc?

ALVISE

Mi domandavi... Par câs vuê isal,-

RECEPTIONIST

Vuê?

ALVISE

Sì. Ce dî isal vuê?

RECEPTIONIST

Il 27.

ALVISE

Joibe?

RECEPTIONIST
Joibe 27, esat.

ALVISE
Ah.
(palse)
E doman invezit-

RECEPTIONIST
Vinars 28.

ALVISE
Vinars?

RECEPTIONIST
Vinars 28.
(palse)
Doman al partìs, siôr Dalla Torre.
Mi à domandât di svealu a buinore.

ALVISE
Doman, sî. Joibe.

RECEPTIONIST
Rivial a fâ gulizion prime dal
check out?

ALVISE
No-No crôt parceche-

ALVISE nol à la fuarce par finî il discôrs, al sta cuasi par
metisi a vaî, ma cuntun ultim sfuarç si ten.

ALVISE
Gnot.

RECEPTIONIST
Buinegnot.

ALVISE al va viers lis stanziis, podopo al torne indaûr.

ALVISE
Chest apuntament di doman-

RECEPTIONIST
Al semee vore impuartant.

ALVISE
Al è une vore impuartant.

RECEPTIONIST
Lu clamarai a buinore, cussì al è
sigûr di sveassi.

ALVISE

A sîs?

RECEPTIONIST

A sîs.

ALVISE

A sîs. Perfet.

(palse)

Ah, e se i Savorgnan a vessin di
cirîmi-

RECEPTIONIST

Cui?

La Receptionist a semee un tic spauride. ALVISE, forsit, a
lu note. Le atmosfere e je une vore strambe.

ALVISE

I Savorgnan. Un in particulâr: chel
Savorgnan. Chel de fiestute di
nossere. Se a ves di cirîmi, par
bevi le ultime.

RECEPTIONIST

O la penultime.

La Receptionist a fâs muse di ridi, ma ALVISE al reste seri.

ALVISE

Ce?

La Receptionist a torne serie.

RECEPTIONIST

No si visial? Vuê, a è joibe
grasse.

ALVISE

No. No vuê. No par me. Si sin
capîts?

RECEPTIONIST

(spauride)

Sì. Sì sin capîts.

ALVISE

Benon.

(palse)

No simpri ti capite une seconde
oportunitât te vite, nomo?

ALVISE si invie viers lis stanziis.

La Receptionist lu cjale slontanasi cuntune ponte di pôre tai voi.

Cuant che ALVISE al è lontan la Receptionist a côr al telefon e a clame la cjamare 1511. Il telefon al sune a vueit.

RECEPTIONIST
Rispuint! Supo... Toni! Toni!

INT. ASSENSÔR - TRAMONT

ALVISE, strac e devastât al è tal assensôr. Si cjale tal spieli. Si juste un tic le golarine. Al spiete di rivâ al so plan.

INT. HOTEL SERENISSIME - CURIDÔR - TRAMONT

ALVISE al travierse il curidôr dal Hotel SERENISSIME; si tire daûr il trolley pesant tant che un cadavar.

Al passe denant de stanziis 1508, 1509, 1510, ma cuanche al rive denant de sô cjamare, la 1511, al reste di clap.

De stanzie 1511 al jes un sun di musiche tecno, il vosâ di int euforiche che e cjacare: un trop di int e sta fasint un fieston dentri de sô stanzie.

ALVISE al lasse colâ il trolley tal mieç dal curidôr.

ALVISE
No! NOOO!!

Disperât al volarès lâ vie, podopo al cjape coragjo e al vierç la puarte de sô stanzie: une sborfade di curiandui e sarpantinis i rivin intôr.

ALVISE, calm, al jentre dentri.

Apene jentrât si sint la int che i dà il benvignût cuntun batimans. Dai suns si capis che a son duç cjocs in bale.

I suns de fieste a jemplin il curidôr. La puarte de stanzie 1511 e je restade mieze vierte. Il trolley di ALVISE al polse par tiere tal mieç dal curidôr.

Di bot: un ton! Bang!

Podopo un altri ton! Bang!

Dentri de stanzie 1511 une fantate e berghele, bang! Si sintin i rumôrs dai cuarps che a sbatin cuintri lis parêts,

bang! Bang! Bang!

La musiche e ven studade. Cidinôr.

ANTONIO Savorgnan (40), in costum di carnevâl, dut insanganât al jes de stanzie 1511. Al è ferît, spaurît. Al cîr di scjampâ ma si inçopede sul trolley che ALVISE al à lassât tal mieç dal curidôr e al cole par tiere.

ANTONIO al cîr di scjampâ strissinant su la moquette rosse. Al cîr di slontanasi plui di corse pusibil, ma la feride e il panic lu ralentin.

Al passe denant de stanziis 1510, 1509, 1508.

ALVISE al jes de stanzie 1511. Al è insanganât di plante fûr. Al viôt ANTONIO che si slontane tal curidôr e i ponte la pistole cuintri.

Click!

No! à plui colps in cane.

Click! Click!

Al prove plui voltis, ma nuie di fâ.

ALVISE al bute la pistole par tiere. Al tire su di pês il so pesantissim trolley e si svicine a ANTONIO.

ANTONIO

Ti prei! Ti prei! Alvise. Cjalimi.
I soi Toni. Il to amî Toni. I sin
compaesans nomo? Supo. O volevi
dome... a è joibe grasse! Ce vevio
di fâ? O volevi dome fâ fieste.

ALVISE si met parsore a ANTONIO, lu cjale cence compassion cul trolley parsore dal cjâf.

ALVISE

Ti rindistu cont de figure che o ai
fat vuê? Falât zornade. Falât
orari.

ANTONIO

No è colpe me!

ALVISE

Cui mi aial incjocât? Eh? TU!
MALEDET! Tu no tu sâs cemût che a
mi an cjalât chei dal Ministeri de
sovrانيتât culturâl, de
normalizazion identitarie e des

politiches pes gnoves generazions
 de Regjon Friuli Inerzia Giulia cun
 particulâr rivuart a Peonis capitâl
 de culture europeane 2045!
 EuroPeonis 45! Ti rindistu cont?
 Eh?

-BANG!

Un colp di pistole, sparât de Recepționist, al fâs saltâ par
 aiar il cjâf di ALVISE.

ANTONIO terorizât al viôt prime il cuarp cence cjâf di
 ALVISE parsore di lui, ANTONIO al fâs prime muse di ridi,
 podopo al viôt il trolley di ALVISE che i cole intôr-

-il cjâf di ANTONIO al tone sot il pês da trolley, sborfant
 sanc in dut il curidôr.

A reste vive dome la Receptionist.

TITUL DI CODE

"Dos robis mi emplin il cûr di maravee: il cîl stelât
 parsore di me e l'autolesionisim dai furlans" I. Kant,
 filosof forest

FIN.